

YUSUF KAPLAN / Özgeçmiş

1964 yılında Şarkışla'da (Sivas) doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Kayseri'de tamamladı. Kayseri İHL mezunu.

1986 yılında, 9 Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Televizyon Bölümü'nü bitirdi. Üniversite öğreniminden sonra, soluğu Londra'da aldı. Ve üç ay boyunca, otostop yaparak İngiltere, Fransa ve Almanya'yı dolaştı. Hayatı, insanı ve kültürü tanıdı. Cebindeki para suyunu çekinde, Londra'ya döndü: Hiç anlamadığı hâlde, bir fabrikada terzilik yapmaya başladı. Dördüncü haftanın sonunda, yüzlerce ustanın çalıştığı 1.000 kişilik fabrikada, en fazla parayı kazandı. Bunu, rüyasında terzilik yapmasına borçlu olduğunu söylüyor.

1989 yılında, İngiltere'de, East Anglia Üniversitesi'nde "televizyon dili" konusunda master yaptı. Ardından Londra üniversitesinde "Türk modernleşmesi ve Türk sineması" konusunda doktora tezi hazırladı.

1992 yılında, bir grup arkadaşıyla birlikte Yeni Şafak gazetesini kurdu. Gazeteye 5 farklı isimle yazdı. Kuruluşundan itibaren Yeni Şafak'taki köşe yazarlığını sürdürüyor.

Londra'da, Yeni Şafak, Zaman ve Kanal 7'nin temsilciliğini yaptı. Eski Kanal 7'nin sinema programlarını hazırladı.

1998 yılında, Kraliçe'nin verdiği İngiliz pasaportunu kabul etmedi ve bu kez, soluğu, Türkiye'de aldı. Yeni Şafak Gazetesinin 2 yıl Genel Yayın Yönetmenliğini yaptı.

1999'dan itibaren Bilgi Üniversitesi'nde lisans ve yüksek lisans düzeyinde, iletişim teorileri, sosyal ve kültürel teori, medeniyetler ve düşünce tarihi ve dünya sineması dersleri verdi; çok sayıda yüksek lisans tezi hazırlattı. Bölümdeki tezlerin yaklaşık % 70'ini kendisi yaptırdığı gerekçesiyle üniversite senatosu tarafından sorgulandı; takdir edilmesi gerekirken takdir edilmesine şaşırıldı.

O günden itibaren bütün diplomalarını çöpe attı. Kendisinden diploma soranların işini kabul etmedi. Ve diplomasız yaşamın keyfini çıkardı.

2002 yılında Açılım Kitap Yayınları'nı kurdu. Ardından üç yıl Umran dergisini yönetti.

2003'te Genel Yayın Yönetmeni olarak TV5'i kurdu. Televizyona, sekreterler dâhil eleman alırken, diplomalarına değil yeteneklerine ve kişiliklerine baktı. Sezai Karakoç okumayanları, düşünce ve sanat tarihi okumayanları, iletişim, film ve kültür teorisinin belli başlı isimlerini ve akımlarını telaffuz edemeyenleri hemen işe almadı ama bir ay süreliğine "mağara"larına kapanmak üzere evlerine gönderdi.

Televizyonu okula ve eve dönüştürdü; aldığı maaşı çalışanlarla paylaştı ve Türkiye'de yeni televizyonlar kuran genç ve bıçkın bir sinemacılar ve televizyoncular kuşağı yetiştirdi.

2006-2009: Bilim, Sanat ve Felsefe Akademisi (BSF)'nin Genel Direktörlüğü'nü yaptı. BSF'de İngiltere'deki Galler Üniversitesi ve Cavendish College işbirliğiyle 2 yıllık eğitim veren bir Sinema-Televizyon Okulu ve Gazetecilik Okulu kurdu. Adam yetiştirdi.

2006-2008 yılları arasında, Kültür Bakanlığı, Sinema Destekleme Kurulu üyeliği yaptı. Genç ve yetenekli sinemacıların önlerinin açılmasını; meselâ, Semih Kaplanoğlu'nun Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülünü alan "Bal" filminin yapımını sağladı.

2008 yılında, Külliyyat Yayınları'nı kurdu.

2009-2011 yılları arasında, 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti'nde sinema direktörü oldu: 7 uzun metraj, 33 belgesel film yaptı. Film yaptırdığı sinemacılar, "rüşvet" olarak, en az üç öğrenciyi iyi şartlarda çalıştırma ve yetiştirme şartını koştı. Ve kurumda yolsuzluklarla boğuştu.

2002 yılında Türkiye Yazarlar Birliği tarafından "Fikir Yazarı" ödülü verildi.

2006 yılında TASAM tarafından "Stratejik Vizyon Sahibi Yazar" ödülü verildi.

Yusuf Kaplan'ın, "Bir Öykü-Anlatma ve Mit-Üretme Aracı Olarak Televizyon" ve "Enformasyon Devrimi Efsanesi" başlıklı iki Türkçe kitabı, yalnızca sahaflarda bulunabilir. Oxford University Press tarafından The Oxford History of World Cinema başlığıyla yayımlanan, editör olarak katkıda bulunduğu kitap ise, sahaflarda da bulunmayabilir.

Hegel, Marx, Nietzsche, Whitehead, İktbal, Malik Binnebi, Foucault ve Konfüçyüs'ün bazı metinlerini çevirdi. İbn Arabî'nin "Tecelliyât-ı İlâhiyye" başlıklı kitabı ile Fahreddin er-Râzî'nin "Min Esrari't-Tenzîl" başlıklı kitabını Türkçeleştirdi.

En son çalışması, geçen ay Almanya'da çekimleri tamamlanan, TRT-Türk için hazırladığı, Alman düşünürü Nietzsche'nin felsefesini anlattığı, belgesel filmidir.

Son 14 yıldan bu yana, medeniyet tasavvuru ve felsefesi üzerine yoğunlaştırdığı için kitap yayımlamayan Yusuf Kaplan'ın bu çalışması, 12 cilt olarak "Fütûhât-ı Medeniyye" üst başlığıyla peyderpey önümüzdeki yıl yayımlanacak. Bu çalışmanın İngilizce ve Arapça özet nüshalarını hazırlayan Kaplan, evli ve iki çocuk babası.

Yusuf Kaplan, İngilizce, Arapça, Fransızca, Almanca ve Latince biliyor. Yabancı dilleri, kursa gitmeden, kendi geliştirdiği metodolojiyle öğrendiğini söylüyor. Kursu giderek bir şeyler öğrenmeye kalkışanlara acı acı gülüyor.

Ve "mağara'nıza çekilin; bulunduğunuz yeri ya da edindiğiniz alışkanlıkları terk ederek **ümmîleşin, arının**; ancak o zaman, çağın ağlarından kurtulabilir, çağrınızın çağını kurabilmesi çabasının izini sürebilir, kendinize gelebilir, kendinizi keşfedebilir ve her şeyi nasıl daha iyi öğrenebileceğinizi öğrenirsiniz", diyor. Ve Türkiye'deki eğitim sisteminin, sadece "yetenek öğretmeye" yaradığını düşünüyor.